國朝畫徵補録

凡人學有根柢抱負淵涵積之於其專精之事秘而業壹而以其無長之事出而共質者大抵事繁而深則遲而晚就事簡而淺則易而

先成也如晴江劉生甫謁冠從余學見其研究經史講貫百家務為家其蘊奥而後已所作文章詩賦以及楷法偶中程式採芹食餼

此捺卷茲殆所謂學有根柢抱負淵源者矣而誦習之餘又見其所畫丹青備極流美睹江因出所著畫徵錄補編就正於余意欲付梓余

見其記載詳 明品評允洽
在六法中已得其深而自
晴江出之猶屬事簡而淺
易而先成者也惟晴溪自言
囿於聞見天下名士焉能

週知江海遺珠未免抱憾竊嘆家鄉僻壤沉伏英才彼研經嗜古之儒不見賞於宗工而功名不顯即砥行礪節之士不邀榮於當代

而性字不敦天下事伸於其所知而屈於其所不知大抵如斯良可慨也雖然就此書論有蒲山張君著錄於前記其見聞之所及而要畧

者傳有晴江補錄於後記其見聞之所及而善爲者益傳天下之大有識博雅如晴江者使各記其見聞之所及而善爲之可以盡

傳然則晴江斯錄可但為
畫院功臣張忠承先啟後
之意而所寄寓與自昔以往
以晴江之研究經史講貫百
家而著作尚更在畫徵補錄

上取文章詩賦楷法亦必有
卓然可壽世者是則余之
深信也夫

賜進士出身潁州府教授前廣
東惠來縣知縣副衛王蘭新序

畫徵補錄序

畫藝事耳而非學力精深習慣超妙者不惟不能作並不能識此吳仲圭所以有吾畫須待五百年後始見之歎也第絹素之質不能與金石比壽張僧繇顧愷之妙

蹟渺矣其存而點睛能飛添毫欲活令人有不啻目接之者雖其精神足以籠罩乎千古亦由評鑒家遞相傳述推得歷久遠而不磨滅則畫者之有賴於識者豈淺鮮哉

朝文教昌明人多暇豫自公卿大
夫以迄士庶往往留意繪事又得
奉常廬州兩大家為之提倡故
一切山水人物花鳥蘭竹家或為
兼長或為專業莫不各有精神
注之於筆墨之間足以駕唐宋

所輯元明者彌伽居士畫徵錄可
按也數十年來人材輩出時江五
光先生於是乎有補錄之作續其
所未及並收其所佚遺出以示余
亟命作序余覽之見其考核
詳評騭允心為之折特自慚謭陋

未嘗究心六法且自歸田以來久
疏筆研何足窺那畫學之精蘊
惟思晴江英年朗俊志逸青雲
更能於帖括餘閒研窮畫理表
揚人物其學力之優胸懷之曠爲
何如者異日

黼黻休明端由此肇爰僅以敘述

後事耳　晴江則淺之乎測　晴江矣

道光己酉八月之吉

賜進士出身前翰林院編修現工

科掌印給事中姻愚弟徐廣縉

拜撰

國朝畫徵補錄自敘

畫非小技也成教化助人倫窮神變測幽微與六籍同功與四時並運非天姿卓絕者不能超凡而入聖非學力深醇者不能精義以入神余早事帖括之學三品六法既非素諳四聖三史目所未覩烏足以知

畫之高下品之優劣然和仲不善飲而嗜酒余亦不善繪而嗜畫每遇古名人遺蹟購藏於家日夕展玩一時四方作繪之士知余癡癖往〻相與討論其事久之而心若有所識因思作畫難識畫亦不易古之精其藝而名不彰者曷可勝道况墨客率

多寒素不遇名公鉅卿精鑒賞者表揚之即得顧陸之筆徒供覆瓿之用名隨蹟滅草木同腐已耳是以不揣固陋姑即平日所見所聞者積録成帙傚彌伽居士畫徵録之例各署其姓氏里居與夫人物山水花木鳥獸之所長訂爲二卷俾後之嗜畫

者或因其人以考其蹟或因其蹟以思其人庶亦信而可徵云爾若謂余識畫則余何敢㫖

道光屠維作噩相月穎川劉瑗晴江氏敘於緼華軒

國朝畫徵補錄

上卷目次

國朝畫徵補錄

下卷目次

李攀　　程琦

陳照　　曾力相

鞠紬　　郃寶樹

寶璞　　李麟咸

沈捷　　甯葆光

喬自福

國朝畫徵補錄

方外目次

釋野蠶　釋妙雨

道士朱福田

閨秀目次

張淨因　卞德基

南樓老人　蕭蘭因

沈縠　任春琪

國朝畫徵補録上卷

阜陽劉瑗晴江

王宸

王宸字蓬心麓臺先生曾孫畫法妙遠所作山水雖變家法而古厚有餘乾隆四十八年為永州府太守曾為歙縣程瑤田徵君作説劍圖

楊補

楊補字無補號古農長洲人工詩善畫與楊龍友邢

孟貞顧與沿相師友楊龍友令永嘉時古農遊經其地後憶寫所見作小幅大不盈掌自題云永嘉郭外山川甀㸃皆俛黃粉本也古農為人隱不違親貞不絕俗口出氣惟恐傷人薰猶氷炭即之意消其中有所不可介如也

張志雲

張志雲字際五其先鄞人也父以才武得官防禦多善績獲罪免官僑揚州之北湖而浮海貫貨以舟溺

蕭然無一物存耻見妻子不肯歸際五少長棄家出尋父所攜止筆墨素紙到處見山水花樹鳥獸輒握筆摹其似漸即所見人貌之稍異者收之紙上自覺此技可通於神既求得父處父曰吾老矣歸何以食際五曰兒筆可代耕父疑之與徧訪吳越間老畫師示以所作畫幅輒太息稱為絕倫父乃肯從歸後竟以畫名家亦能詩

趙嗣藂

趙嗣蕿字南平居揚州北湖上雍正己酉科武舉人能以指頭畫徑丈山水性簡傲不與富貴往來晚歲力田自給自號曰鋤夫竟窮死

熊敏慧

熊敏慧字穎生江都瓜洲人順治乙酉舉人工古文詩歌善書畫晚歲愛宜興山水卜居張渚終焉著有汲冷堂集

劉原起　蔡德馨　欽揖

劉原起吳人畫最有師法盖原起師錢穀穀師文待詔徵明凡一木一石皆極有程度從之學者數十人而為所稱許者獨同邑蔡惟明及歙貢士揖兩人而已惟明名德馨天資静素不慕富貴長就學厭為時文從劉原起學畫畫既有名於時人求輙應之不能持聲價為市故終其身貧窘以死歙揖耋崎多奇好讀儀禮離騷莊子管商諸書放言自得不可一世然獨心折惟明事之於師友之間

張道岸

張道岸字懸渡湖洲人性嗜酒少飲輙醉善畫蘭陸子黄嘗得懸渡畫張之素壁忽發香滿室因顏其處曰蘭室

錢履坦

錢履坦號素園陽湖人善畫梅工詩精篆刻及鑒别古書畫與從凡曾斯名伯坰者並有名公卿閒嘉慶丙寅客死吳門

邵湘

邵湘號栁隄宜興永定里人善畫山水人物花鳥論者比之陳道復陸叔平然不求知於人故名不越州邑

旅園主人

旅園主人姓蔣氏宜興人不蓄妻子與之遊者莫或知其名問之亦不以告其所居曰旅園則相與稱之爲旅園主人云善畫人物家貧賣畫自給好飲酒得

錢即輸酒家未嘗有一夕儲然雅不欲負人一錢與人交無所不可而獨遇富貴人輒多忤喜讀史書論事有高識慕陶淵明桃花源記為之圖以見志嘉慶十七年十二月卒年七十

汪坤齡　汪廷鍔

汪坤齡字次陸宜興人善書畫然不肯輕為人作卒後其所作書畫稍稍出嘉慶二十一年三月卒年四十八其從子廷鍔傳其寫生法有名

童鈺　劉鳴玉　茅逸

童鈺字二樹山陰人生而炯介篤誠潛心古初不喜治舉子業專攻詩家鄰女史徐昭華七歲時徐抱置膝上爲梳髻課詩及長善畫蘭竹木石皆工而尤長於梅天下知名之士爲童二樹畫梅歌者以千百數故所畫梅海內爭購以爲珍玩有髙氏九喪未葬而樹揮十紙助之須臾罄盡晚歲修甘泉縣志客死揚州初二樹少時嘗疾夢一道士相招却之乃去及病

甘泉志館夢其人又來爲著五銖衣牽白鶴使騎之自知病不可愈然猶强起畫梅未就卒同邑有劉鳳岡茅少菊者並以能詩善畫稱鳳岡客四明畫梅寄二樹題曰二樹小照而二樹客武林時作孤山詩亦有梅樹是前身之句鳳岡名鳴玉邑諸生早卒著有梅芝館詩集茅少菊名逸布衣客死中州葬汴城曹門外桑主事調元爲題墓碑并梓其轉蓬集行世

姚綬

姚綬嘉禾人朱竹垞稱其以書畫詩知名於時

吳覲

吳覲號覺庵宜興增貢生善寫生設色得惲壽平法詩宗少陵所著有鷗園詩草六卷鷗園隨筆若干卷

孫蘭

孫蘭字滋九一名禦寇江都人明季補諸生後棄去於書無不窺九精九章六書之學順治初西洋人湯若望爲欽天監監正滋九從之受歷法遂盡通泰西

推步之術著書八卷工詩歌善畫梅竹松菊蘭水仙皆有古人法度卒年九十餘

崔青蚓

崔青蚓北平人善畫名與諸暨陳章侯洪綬並號南陳北崔

戴本孝

戴本孝字務旃和州人明湖州推官敬夫之子敬夫崇禎甲申後遁跡河邨嘗絕粒不死臨終賦絕命詩

數首語極沈痛務犄老於布衣詩畫皆超絕嘗在京師與友人談華山之勝晨起即襆被往遊其高曠如此

奚岡

奚岡號鐵生錢塘人工詩善書畫頗尚氣韻袁子才王夢樓諸賢皆拭目待之因此而名傳外夷乾隆間琉球人以餅金購其書畫然性介僻其所作書畫必視其人可與乃與之邑有貴官慕其名延請數四不

得已而往至則貴官猶高卧未起鐵生已心鄙之及見命家人持絹素出索畫且刻期鐵生大怒嫚罵之貴官亦怒以鐵生愬於令令謂鐵生宜稍貶往謝過鐵生堅不肯令亦素聞鐵生名曰吾豈以貴人故辱高士哉釋之鐵生晚歲益窮益使酒難近

姚元之

姚元之字伯昂桐城人官至總憲畫筆絕妙詩亦佳行楷得唐人法世人但知其隸書蓋工於曹令者也

於人交有晏子之風

朱文震

朱文震字青雷山水有奇趣花卉翎毛亦可觀書法古雅在京師時名重公卿間

俞學易

俞學易字木村興化縣人工寫真百無一失其畫人或先從脚下寫起而至於首不失穩稱蓋熟之至耳

沙聲遠

沙聲遠回回也善畫馬以至樹石人物皆用草書法蓋與滿洲圖牧山以草書法寫菊同一蹊徑也

倪燦

倪燦字曉村揚州人工山水人物設色高古皴法秀逸惜不能書僅自署其欵耳

楊良 施原

楊良字白眉江都人善畫驢世謂之楊驢同鄉有施原者亦善畫驢世又謂之施驢然施覺稍勝蓋所畫

皆有題咏字亦端好若楊所寫百瞎圖雖云罵世亦奇趣可觀

管希寧

管希寧字平原山水專以淡雅為宗其設色意而已矣其一種幽静之致似不食人間烟火者書法秀逸丰骨珊珊襟懷朗朗書畫中仙品也

閔貞

閔貞字正齋江西人僑寓漢口鎮幼孤嘗見它人於

伏臘時供父母遺挂者輒痛哭不獲見二親遺容或謂寫真家有追容之法生人相似者可髣髴得之然楚人無擅長者因篤志學畫又朝夕虔告大士求神力使相肖來前而圖之鄉人咸笑之或目之以為騃給之者曰昨見翁媼攜僮拄杖與君父母相似有事荆襄可追而及也於是急趨行二百里足皆重繭果見翁媼延請而返寫畢忽不見傍觀者歎其肖甚知為孝所感也邺以閔孝子稱之其所寫有一卷乃屠

羊者販布者賣饅首者唱猴兒錢者弄傀儡者婦人縫窮者擔者負者種種不一有似山東所謂趕集場者光景

鄒擴祖

鄒擴祖字若泉巢縣人善工筆花鳥其山水稍遜嘗見所畫杜少陵像神氣衣紋亦古雅

李寅

李寅字白也江都人工界劃樓閣其巨製梁柱榱棟

老於木工者較其間架絲毫不爽山石皆斧劈皴人物亦秀媚工整作偽者非板滯不靈即輕纖近戲斯可謂之能矣同時仁和亦有李寅字聽松工山水花鳥不知者往往相混

許友

許友字友眉侯官人畫枯篁老木凍鵲寒蟹蒼涼之致使人不可逼視亦猶詩之有孟郊賈島也

汝琦

改琦字七薌以詩詞名於江左工寫士女人物

吴榕

吴榕字才甫歙縣進士道光十七年選揚州府學教授寫墨梅寒花傲幹宛如其人然謹慎不多作

張廷楫

張廷楫甘泉人畫山水秖數筆有烟雲變幻出沒之致九愛放徐熙作沒骨花卉極超脫書法二王熟極反樸開劉石菴相國先聲忽又入思翁之室精英絕

世近無其匹

張洽

張洽字玉川山水花鳥純用墨寫不落窠臼超妙之至其水墨山水大似北苑其乾皴而成者又可接武倪黃真妙品也

聯璧

聯璧西林覺羅氏滿洲正藍旗鄂文端公後人也詩字絕佳所作山水花鳥頗見工雅為江寧府同知後

官刑部秋審處

九蔭

九蔭字貢父儀徵人一字水村頗以畫名所作石銚圖甚有別致前輩題是圖者數十人亦如羅兩峯之鬼趣圖也

周鎬

周鎬字子京丹徒人所寫歲兆圖樹石人物甚工

畢瀧

畢瀧字澗飛秋帆宮保弟也家太倉癖嗜古書畫及金石文字聞有佳物不辭千里不惜重貲務以入手為快今散出之書畫皆有畢瀧審定小印所自畫樹石筆極蒼秀

團時根

團時根江南泰州人工寫意人物曾隨其大將軍征西藏故善寫邊塞光景其山城夜角羽檄飛騎各肖其態紙用乾筆備足蒼涼之致

閻世求

閻世求號墨磨老人揚州之老畫師也工花卉尤工設色荷花江南北寸縑尺素人爭購之嘗語其孫曰夫詩與文習其今者可博貴顯於當時習其古者可垂姓名於千載畫何為哉吾先世立本公公身為左相猶奉詔伏地而作畫不能免千載之羞況吾輩子畫何為哉

袁江 袁燿

袁江字文濤江都人工界畫樓觀仙山宮院極其工細蒼古不及李寅秀雅過之子名燿工山水頗宗宋元人法所作雞聲茅店月人跡板橋霜圖月色昏黃風聲蕭瑟寫出早行光景

孫克宏

孫克宏字雪居松江人官漢陽知府畫蘭石小品極其幽致間有筆到墨無之處不可與世俗論其工拙也收名人書畫多所題跋

國朝畫徵補錄下卷

阜陽劉瑗晴江撰

連際成

連際成字集庵阜陽人雍正壬子科武舉官南漕千總性豪爽工詩善書尤精畫理余嘗見其一長卷畫各種折枝花卉卷係生紙雙鈎傅色墨眶行筆如游絲細而有力中層層渲染生趣盎然自首至尾無毫髮暈出眶外竟不知其用何法也

蔣洲　蔣檙

蔣洲文肅公廷錫子文恪公溥弟也官山東巡撫擅鉤勒花卉子檙兵部侍郎花卉頗得祖法江南以畫世家論之惟有文氏以貴論之尚弗及也

沈唐

沈唐字蓮舟錢塘人畫筆瘦硬山樹屋宇似得唐解元法

張燧

張燧字丙齋江都人畫筆細碎山水用淡赭淡綠渲染得法

張敔　張洒者

張敔號雪鴻本桐城占籍江寧筮仕湖北知縣山水花鳥人物墨染第一白描次之設色者又其次也猶子洒者能傳其法有出藍之譽今金陵市中鬻者多贋作矣

張崟　張深

張崟字寶巖號夕葊丹徒人山水人物取法元人子深字叔淵號茶農嘉慶庚午江南鄉榜第一人官山東博平知縣以憂去任又復官東粵畫得家法

吴　琛

吴琛號逸仙阜陽布衣性情質樸有古人風製藝師熊次侯極其渾灝惜不利場屋故每試輒蹶畫法人物花卉皆工而尤精於山水皴用披麻兼斧劈色多淺絳無論大幀小幅望之皆能使人氣厚卒年八十

有餘殆得於烟雲供養者深耶

季堯埜

季堯埜字雪江工設色花鳥

鮑知

鮑知號東亭能以墨筆畫蓮蟹

費而奇

費而奇號葛陂工花鳥

廖雲查

廖雲查號裴舟詩文詞賦喧傳海宇雙耳重聽世以廖聾子呼之畫花卉似惲格而稍變其法

王雲

王雲字漢藻工界畫與袁江有別江以赭緑設色加以焦墨鉤勒故蒼古有餘漢藻以淡墨微皴加以濃緑渲染故鮮潤有餘雖各具一法然亦不可偏廢

張鏐

張鏐號老薑善山水工篆刻道光初年卒

金祁　金生

金祁字之京阜陽諸生穎敏多能工詩詞精篆刻書摹宋人氣勢勁偉畫多青緑山水尤長墨竹惜早卒子生字麗水善指竹及寫意人物花卉虫鳥雖似別派而視其所為樹石固依然父法也

錢球

錢球字石亭南通州人畫細筆人物山水

王磊

王磊字石丈或云漁洋山人猶子也畫淡墨山水

甘士調

甘士調字道淵漢軍正藍旗人與凡士洪齊名所寫山水人物各有意外意間作指畫亦佳

潘恭壽

潘恭壽字蓮巢家貧工詩作畫不屑屑臨彼摹此愛寫已之詩意閒寫佛像恐貫休道元復生亦不能相壓也然江南愛習蓮巢畫無王夢樓題識者絕無問

津之人可悲而復可笑也

顔岳　顔嶧

顔岳工花鳥專以顔色點染而成以墨提神而已弟嶧慣寫古木寒鴉飛鳴棲宿雖百數而無一同者山水亦有別致

王緒

王緒字雪舟無為州人寫墨梅筆頗幽致

錢杜　錢東

錢杜字松壺名滿海內與改七薌廖裴舟友善畫之清雅古今無匹下筆時出人意表所畫水仙數枝幽逸之態流溢紙墨外從兄東字玉魚善仿甌香館亦有雅致

王 蓍

王蓍字伏草本秀水人家於金陵本名屍與安節凡弟安節本名丐父死俱仍其音而改其字所畫美人體如人大宛然若生懸於室乍入者爲之喫驚

蕭晨　陳農

蕭晨字靈曦陳農字酩齋皆揚州人或曰師弟也皆善人物筆意相似

王學浩

王學浩號椒畦運筆得元四家骨髓

王濤

王濤字素行所畫著色果品深得宋法

唐淳

唐淳號樸園揚州人詩高畫高人品尤高蓋揚郡俗習尚奔走樸園閉門而已曾賓谷侍郎慕其才厚幣相招樸園返幣一謁不再往鹺商某以百金倩作秘戲圖樸園擲金責使以為輕已然其時家無擔石操守若此人故以三高稱之

張賜寧　張百祿

張賜寧號桂巖山水大家名喧海宇子百祿號傅山克紹家學尤工花卉絕無窠臼專以氣行而自然生

動尤奇者為人寫真秖須數筆而神傳阿堵間矣

顧鶴慶

顧鶴慶號弢菴丹徒人工詩與書畫山水人物花卉翎魚無不臻妙脫手人即爭購不較價也在都門受聘禮邸因畫柳得名京師呼之曰顧楊柳其名重如此歸里後法時帆祭酒寄詩云寄語江南顧子餘十年不見一封書春明門外垂楊綠誰與西山共跨驢其公卿見重又如此惜不修邊幅酒色是躭晚年潦

倒而終憐其才者有之惡其行者亦有之

傅雯

傅雯字凱亭閭揚人工指畫所作筆畫設色龍宮大會圖一大卷仙佛鬼判皆長尺餘奇形怪狀慈顏爀貌真巨觀也

翁仁

翁仁工指畫頗有逸趣

蔡嘉

蔡嘉字松原又號朱方老民京口人居丹陽邑以山水烘染青綠得法江南北爲之紙貴書法亦古秀

甯汝杼　子少卿

甯汝杼字芰裳號直齋阜陽諸生精篆刻淵懿古茂猶見秦漢典型畫墨竹用筆尖利而不失之纖結體茂密而不失之滯烘染烟雲皆有自然之妙書欵字法松雪亦極得其神理子少卿克紹家法

王維寧

王維寧字古臣寫工筆美女行立坐倚畢肖媚態花樹水石亦安置妥善時賢中之僅見者也

姜漁

姜漁同時有三人一名者畫徵續録所載乃常熟人字松山者又有字西銘者揚州人工細筆山水又有字笠人者安慶人工士女花卉

瑛寶

瑛寶姓拜都氏字夢禪號閒菴滿洲正白旗人凡寫

山水人物無拘巨細一揮而就尤善指畫書法二王詩追三李

戴禮

戴禮字石屏興化人小品花果深得宋法

王愫

王愫字存愫江都人工人物

黃愼

黃愼字恭懋一字癭瓢福建閩縣人初至揚州仿蕭

晨韓范輩工筆人物書法鍾繇以至模山範水其道不行於是閉戶三年變楷為行變工為寫於是稍有請託者又三年變書為大草變人物為潑墨大寫於是道乃大行矣葢揚俗輕佻喜新尚奇造門者不絕矣癭瓢由是買宅娶大小婦與李鱓高翔輩結二十三友酧倡無虛日鄭板橋贈其詩曰閨中妙手黃恭懋大婦溫柔小婦賢妝閣曉開梳洗罷看即調粉畫神仙紀實事也

王焕然

王焕然號悔庵阜陽貢生豪俠好客書畫皆雅秀可喜嘗與邑中程西崖田簡庵師諸老作詩會又與邢頎谷鹿逋客等作畫會梓有悔庵詩鈔二卷行世逋客嘗品第其畫以墨蘭為第一設色花卉次之樹石雜作又次之

方咸亨

方咸亨字吉偶桐城人官御史畫人物從板重求盡

活法亦古矣

湯禾

湯禾字秋頴江都人工墨寫秋海棠層叠雖多而背面無錯

祁豸佳

祁豸佳字止祥山陰人官吏部司員工山水取唐人法才藝甚夥

曹鑑

曹鑑丹徒人工墨筆山水嘗為蔡嘉師

陳雅言

陳雅言毘陵人善傳真為人樸訥惜死於非命其在東省時公卿頗稱之忽有琵琶醫者與之同鄉雅言念桑梓之情見其落魄推解備至復與盤桓汲引於公卿間醫稍得志便譖雅言復詭言武定守欲寫小像雅言素樸訥以所積託醫寄妻子遂之武定期年始歸醫以所積自寄於家託言寄雅言之家或以實

告之雅言悒鬱而病醫偽為診視即以峻劑下之是夜嘔血死醫復以武定之貲不與其家而與同類分析之歛金買棺厝於郊外

盛大士

盛大士字子履鎮洋人舉孝廉官山陽教諭精繪事用筆似董思翁而書畫家皆謂得婁東正派或未見其真跡也文法唐賢詩兼各派其他著述甚夥

劉溥經

劉傳經字墨愚無為州人初官關中司理愛寫墨竹在諸昇趙備之間小詩似崔國輔

晁貽端　楊用澥

晁貽端字星門六安人能詩善畫畫法趙松雪同時有楊用澥字潤生亦六安人亦能詩畫畫法惲南田

馮承暉

馮承暉自號少眉山人婁縣人工塡詞著有古鐵齋詞鈔善畫梅極蒼艷詩古秀書法亦韶美

張寶

張寶號仙查上元人足跡半天下以所涉之地繪圖成册名曰泛查圖一時公卿大夫題咏甚夥余曾見臨本讀之如身親遊歷奇製也詩亦佳

鹿鳳奎　鹿源

鹿鳳奎號乙垣阜陽拔貢生官教諭工設色花卉雅秀宜人其臨摹甌香館作有賞鑒家所不能辨者子源字問渠能接其傳

陳鈃　女史譚禧

陳鈃號西亭諸暨人官鹽尹能詩工寫花卉其側室譚禧字吉雲徐州人亦能詩善畫嘗寫折枝小幅索西亭題句然秘不示人

楊欲仁

楊欲仁字體之巢縣之柘皐人或曰廬江人家柘皐以進士宰沐陽罷官後愛作徑尺字遒勁有法畫墨梅亦不落宋元以後

徐德麟

徐德麟字芝蓀有軼才愛狹邪遊妓館酒樓題詠殆遍凡有當意者寫數筆蘭於扇頭贈之年二十四以情死所畫題詩亦佳

魏册年

魏册年號野塘潞河人官如皐縣典史官極卑骨極傲議論極宏博性極恬澹工詩善畫

居 瑾

居瑾字予石一字雨十海門鄉人工詩善畫

鹿復基 鹿重生

鹿復基字道元號逋客一號自如畸人阜陽世家子也書法有奇氣畫石古厚峻雄花卉得徐黃正派且能鎔鑄兩家而為一或為鉤勒或為沒骨又嘗先以筆蘸色點簇而成然後就外鉤匡古無此法蓋其所創也蒙城趙地山先生因為之作畫記記載趙集中性極豪曠好痛飲狂歌遇富貴人輒易忤之及接文

士則講畫論書娓娓無倦容與余二凡蘭與交善主余家者最久興發每作指頭畫評者謂可與園且司寇相伯仲子名重生能承家學然得其工不得其雅矣

畢簡

畢簡字仲白常州人工畫尤善仿米友仁詩亦佳

朱昂

朱昂字子眉昆明布衣工詩善畫著有借庵詩草三

卷

郝溶 郝荃

郝溶字瀛波號海客阜陽諸生能詩工山水以熟紙作淺絳色蒼潤雅秀高麗人曾以百金購其畫册子荃能楱其傳

邢璵

邢璵號頴谷阜陽布衣工詩能書善畫作山水筆路生峭不落前人窠臼其品似在郝海容之上詩亦不

入俗格而世人皆不能知惟求書者踵門不絕亦即仰是以温釜故所畫罕見今老且瘦癉不能復作矣

楊學韓

楊學韓字潄竹仁和諸生中歲習官文書佐人為吏徧遊四方最後授經於蔣勵堂相國家遂殁於京邸生平善六法并精篆刻詩歌尤工為誠一和尚畫佛手扇頭題句云以心印心心不幻以手畫手手不真真也幻也一而已書此以贈方外人

亓書琳

亓書琳余業師也號蓮舟阜陽拔貢生工詩詞善小楷作花卉得惲壽平法尤工小幅論畫專以韻為主性溫雅余從遊十餘載從未見其有疾言遽色即所養可知矣即所畫可知矣

趙澄鑑

趙澄鑑字梅史錢塘附生喜飲工吟兼善繪事晚年課一幼女栽花自娛嘗畫羣仙涉海圖作詞題其上

篇長不及錄

吴雅笙

吴雅笙字君肄成都諸生性不羈嗜飲耽吟著有湘亭詩鈔善畫有自題畫石七古云奇奇離離寫怪石似石非石認不的篇長不及錄

徐晉

徐晉字菊岑錢塘人善丹青喜豪遊耽飲精岐黄中年肅傲湖山著有詩集自題指頭山水幅云曉烟初

霽山如沐瘦筇寬鞵入林麓故人家住板橋西門掩一溪春水綠自題墨梅云平生最喜畫梅花幾個圈兒幾個义縱使未逢青眼顧也留手韻在天涯

譚洪範

譚洪範亳州諸生工寫竹犀利沉著近無其匹聞八九十翁猶云親見其人短小精悍行疾如風

蘇廷煜　蘇錕

蘇廷煜字文輝號虛谷蒙城拔貢生官巢縣教諭初

畫山水以酧應太煩遂以指寫竹人以爲佳乃不復作山水書仿東坡表忠觀碑亦老健孫錕字淬鋒邑諸生得乃祖畫法

吴士傑

吴士傑霍邑人順治二年歲貢生書似太白未能遠傳霍邑人寶重之余嘗見其墨寫草虫一幅饒有奇趣

丁應鑾

丁應鑾字仙坡雲南開化舉人官縣令罷官後僑居安慶以書名江南北余見其畫扇頭紅桃綠竹掩映生姿襯片石如濃雲爽人心目或曰其女公子所畫而託署其欵者

王蘭新

王蘭新號春浦六安人道光癸巳進士前任惠來縣以廉能稱後改授潁州教授書法秀逸初畫白描人物中年改畫山水晚年再改寫水墨梅蘭竹菊行筆

犀利簡勁得陳白陽法

宋文品

宋文品懷遠人專畫人物善寫真布景皆静雅

黄太松

黄太松字耐巖國初寧國府太平縣人誅茅黄山側性踈狂嗜酒善畫求者不輕與但酧酣飲興發則揮毫傾刻可畢數幅人知其癖每招飲濡墨俟之嘗遊皖城適制府較畫史松翎毛花卉皆攷列第一名益

喍所畫山水尤不易得黃山圖見收於張素存相國寶如拱璧

孫夢麟

孫夢麟字德輝畫得黃太松傳嗜詩書鼓琴以技遊縉紳間潔清自好人爭禮之令其小幅翎毛藏於其鄉士大者猶可尋覓然識者珍之已不輕以示人矣

賈肇雲

賈肇雲字奇峰不知何地人嘉慶初曾遊邑南三河

尖工寫意人物衣紋渾雅面目有神寫山水數筆意足所畫多不署欵間有併圖章亦無者

王封

王封阜陽人工畫馬筆墨沉著設色渾雅余所見八駿大幅散處林間行者卧者飲者齕者繫者鳴者翻身滾塵者各極其態樹木亦渾脫無筆墨圭角所見小幅甚多無不佳絕

黄鉞

黄鉞字左田當塗人僑家蕪湖乾隆庚戌進士官尚書致仕年九十餘卒詩文書畫名滿天下余所見山水四幅筆墨安雅蹊徑新穩所謂畫有士氣者也除前代楊龍友近無其匹

李　攀

李攀自號白衣山人霍邱城内人博學不應試多材藝能狂草畫松人寶重之至山水樓閣多不入法因罕見而以為佳謬矣

程琦

程琦字嘯古霍邱人以畫梛得名筆頗簡勁間作山水法雲林生

陳照

陳照號晴山六安人善畫多種山水亦雅潤惟氣局不濶筆少逸致

曾力相

曾力相號蘭墀固始人監生畫蘭清妙仙骨珊珊尤

癖嗜圖章石所積滿兩巨櫃亦富矣哉余雅慕其人欲造訪之未及往而已聞其歿惜哉

鞠紬

鞠紬固始人善寫鍾馗像有雅趣無惡劣氣衣紋行筆如蓴絲入呼之為鞠判

郤寶樹

郤寶樹字桂生當塗舉人官霍邑訓導畫花卉虫魚雅韻有致

寶　璞

寶璞號韞山合肥人寫花卉翎毛草虫山水行筆純熟惟無高致逸趣耳

李麟感

李麟感號仙洲霍邱諸生工詩善草書尤精畫山水嗜古博文余見所作山水全得龔半千法

沈　捷

沈捷號蘭坪金陵人善畫山水花卉筆意蕭秀絶不

入俗其妙在秀而有骨他人不善為之則易失於薄弱矣山水亦極得其鄉先生樊會公筆意

甯葆光

甯葆光阜陽武庠生美手姿工度曲所畫花鳥人物皆秀絕傳有文姬歸漢圖長卷自塞外之荒凉迄中國之繁盛覽者一一如親歷其閒惜年未四十而沒

喬自福

喬自福號介軒潁上貢生博通古今書法縱橫有奇

氣畫仿石田筆意峭健色用淺絳或水墨講學吾邑從游者甚衆日間講課無少暇聞其作畫必於燈下亦可謂樂此不疲者矣

方外

釋野蠶

野蠶住正陽關塌房寺自稱蠶道人又號卧尊者青桐秋舘著書僧不知何地人或曰姓宋名嵒某縣舉人也工詩書含八分善畫墨梅竒古蘭葉犀利其他山水翎毛俱有逸趣其八大山人之亞歟

釋妙雨

妙雨字湧幢江浦人金陵承恩寺僧能詩善畫佛菩薩

道士朱福田

朱福田字嶽雲金陵道士能詩精畫理與承恩寺詩僧鷹巢為文字交金陵諺云文房之妙一僧一道

國朝畫徵補録

閨秀

張凈因

張凈因甘泉公道橋人張堅女幼讀書能詩善畫年二十五歸于黃事姑以孝聞家貧或以畫易米有長官慕其名求見其詩凈因謝曰本不識字也嘉慶丁卯卒年六十有七所著有緑秋書屋詩集五卷

卞德基

卞德基卞楚玉次女善畫母吳岩子能詩工書姊元文工詩詞與姊先後事劉貢士峻度峻度以豪達稱於揚州佳士也

南樓老人

南樓老人姓陳氏仁和錢文端太傅之太夫人康江先生之配也先生家居不仕詩酒自娛南樓善作畫先生輒為題句閨中韻事也所作多墨筆花草

沈穀

沈穀字采石西雝觀察姊也適曾氏精於畫理山水仿王石谷花卉仿惲南田嘗自題景圖云春山雨後濕蒼苔樹樹桃花面面開一段斜陽流水速漁舟撐過小橋來不精畫理不能道此也

蕭蘭因

蕭蘭因燕人甘泉謝埜姬人愛作滿洲裝工塡詞喜畫蘭

任春琪

任春琪字壽卿甘泉人儀徵何琴巖之繼室琴巖名堂儀官山東通判任安人工詩工畫幼讀四子書及駢選古文詞毛詩周易性柔順明大義撫前妻子稱慈母焉

潁川陳奎文齋刻印